

สว 0271/2560



ส่วนบริหารวิชาการ สนอ.	
รับที่ 0452	วันที่ 25 / พ.ค. / 60
เวลา	16.00

ที่ ศธ 0516.27/ 2. ๑๐๙

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
99 หมู่ 18 ต.คลองหนึ่ง
อ. คลองหลวง จ. ปทุมธานี 12121

๙๘ พฤษภาคม 2560

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ และเชิญส่งบทความเข้าร่วมตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

เรียน เลขาธิการสำนักบริหารงานวิจัยและนวัตกรรมพระจอมเกล้าลาดกระบัง
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. แผนงานการจัดพิมพ์วารสารวิชาการ "ศิลปกรรมสาร"
 2. ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การเสนอบทความวิชาการ/วิจัย เพื่อตีพิมพ์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้กำหนดจัดพิมพ์วารสารวิชาการ "ศิลปกรรมสาร" ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ ได้มีโอกาสนำเสนอผลงานวิชาการ และเผยแพร่ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ตลอดจนความก้าวหน้าทางวิชาการ อันเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการร่วมกัน ในศาสตร์ทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ นอกจากนี้ ยังเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนข้อมูล รวมทั้งสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการด้านศิลปกรรมในระดับชาติ และระดับสากล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่าน และนักวิชาการอิสระ ส่งบทความวิชาการ/วิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ เพื่อตีพิมพ์ในวารสาร "ศิลปกรรมสาร" โดยบทความแต่ละเรื่อง มีความยาวไม่เกิน 15 หน้า (A4) ทั้งนี้ ขอให้พิจารณาและดำเนินการจัดทำต้นฉบับให้แล้วเสร็จตามแผนงานการจัดพิมพ์ (สิ่งที่ส่งมาด้วย 1) และเป็นไปตามข้อกำหนด/หลักเกณฑ์ (สิ่งที่ส่งมาด้วย 2) สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คุณประภัสสร ขจรปริदानนท์ กองบรรณาธิการ "ศิลปกรรมสาร" คณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ.ศูนย์รังสิต โทร. 02-696 6249

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ
นางสาว...
29 พ.ค. 60

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ จิ่งวิวัฒน์นารณ์
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

29 พ.ค. 60

สำนักงานเลขาธิการ
โทร. 0 2696 6248-9, 097-247-9601
โทรสาร. 0 298 68602

นางสาว...
29 พ.ค. 60

แผนงานการจัดพิมพ์วารสารวิชาการ “ศิลปกรรมสาร”

ลำดับ	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา
1	ระยะเวลาการรับบทความเพื่อตีพิมพ์	ตลอดทั้งปี
2	กลั่นกรองบทความเบื้องต้น (ตามเกณฑ์วารสาร) โดยกองบรรณาธิการ	แจ้งผู้เขียนภายใน 2 สัปดาห์ นับจากวันได้รับเรื่อง
3	ส่งผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาคุณภาพ	ถัดจากวันที่กองบรรณาธิการ กลั่นกรองในเบื้องต้น (ผู้ประเมินฯ ใช้เวลาประมาณ 3-4 สัปดาห์)
4	ส่งคืนผู้เขียน (กรณีต้องปรับปรุง) ให้ผู้เขียนแก้ไข และส่งคืนกองบรรณาธิการภายใน 2-3 สัปดาห์	ภายใน 3 วัน นับจากวันที่ได้รับผลการประเมินฯจากผู้ทรงคุณวุฒิฯ
5	จัดทำ Art Work (เรียงพิมพ์)	พิมพ์ปีละ 2 ฉบับ (ทุกๆ 6 เดือน) ฉบับที่ 1 ในช่วงเดือน มิถุนายน ฉบับที่ 2 ในช่วงเดือน ธันวาคม
6	ตรวจต้นฉบับครั้งสุดท้าย/ส่งพิมพ์	
7	เผยแพร่วารสาร	

หมายเหตุ :

กองบรรณาธิการ จึงขอเชิญท่านส่งบทความวิชาการ/วิจัย เพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ “ศิลปกรรมสาร” โดยมีความยาวไม่เกิน 15 หน้า/บทความ จัดพิมพ์ต้นฉบับ ขนาดอักษร 16 ด้วยอักษร Angsana New / Cordia New / TH SarabunPSK เท่านั้น และบันทึกรูปภาพในรูปแบบ .jpg (ระบุรูปที่.....) โดยแนบมาพร้อมกับไฟล์บทความด้วย ซึ่งหากท่านประสงค์จะร่วมส่งบทความเพื่อลงตีพิมพ์ในครั้งนี้ ขอให้พิจารณาข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ฯ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย 2 เพื่อกองบรรณาธิการจะได้ดำเนินการจัดพิมพ์ให้แก่ท่านต่อไป

Therapeutic Goods Administration. N.d. "Recalls & Alerts." Department of Health and Ageing, Canberra, <http://www.tga.gov.au/recalls/index.htm>, (accessed December 13, 2004).

Wyatt, David K. 1984. *Thailand: A Short History*. New Haven: Yale University Press.

ประพัทธ์พงษ์ อุปลา. การขนส่งในเมือง. (ออนไลน์) 2550. (อ้างเมื่อ 15 มกราคม 2551). จาก <http://www.arch.kmitl.ac.th/prapatpong/>

United Nations. Economic Commission for Europe (Online) 2004 (cited 2008 Jan 15). Available from : http://www.unece.org/commission/2005/E_ECE_1424e.pdf

6.11 ภาคผนวก (ถ้ามี)

6.12 ตารางและรูป ต้องมีความคมชัดและให้แทรกไว้ในบทความ มีคำอธิบายสั้นๆ แต่สื่อความหมาย ได้สาระครบถ้วนและเข้าใจ กรณีที่เป็นตาราง ให้ระบุลำดับที่ของตาราง ใช้คำว่า "ตารางที่....." และมีคำอธิบายใส่ไว้เหนือตาราง กรณีที่เป็นรูป ให้ระบุลำดับที่ของรูป ใช้คำว่า "รูปที่....." และมีคำอธิบายใส่ไว้ใต้รูป (ตารางและรูปให้บันทึกในรูปแบบของ .jpg แนบเพิ่มมาพร้อมกับไฟล์บทความด้วย)

7. คำแนะนำในการเขียนและพิมพ์

7.1 บทความต้องมีความยาวไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 พิมพ์ด้วย Microsoft Word for Windows

7.2 แบบและขนาดตัวอักษร

» บทความภาษาไทย ใช้ตัวอักษรแบบ "Angsana New" หรือ "Cordia New" ซึ่งบทความใช้ตัวอักษรขนาด 18 ตัวหนา ชื่อหัวข้อและหัวข้อย่อยใช้ตัวอักษรขนาด 16 ตัวหนา และ ชื่อผู้เขียน บทความย่อและเนื้อความต่างๆ ใช้ตัวอักษรขนาด 16 ตัวปกติ

» บทความภาษาอังกฤษ ใช้ตัวอักษรแบบ "Times New Roman" ซึ่งบทความใช้ตัวอักษรขนาด 16 ตัวหนา ชื่อผู้เขียน บทความย่อและเนื้อความต่างๆ ใช้ตัวอักษรขนาด 14 ตัวปกติ ชื่อหัวข้อและหัวข้อย่อยใช้ตัวอักษรขนาด 14 ตัวหนา

8. การส่งต้นฉบับบทความสามารถทำได้ 3 วิธี ดังนี้

8.1 ส่งทาง e-mail เป็น MS Document มาที่ E-mail: fineartstu@gmail.com

8.2 ส่งทางเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ที่

http://fineart.tu.ac.th/fa_journal/journal_form.php

8.3 ส่งต้นฉบับ 1 ชุด พร้อม Copy File ผลงานใส่แผ่น CD แล้วส่งทางไปรษณีย์มาที่

งานประกันคุณภาพการศึกษาและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต
เลขที่ 99 หมู่ 18 ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12121
(ศิลปกรรมสาร)

หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ โทร. 02 696 6248-9

เอกสารอ้างอิง ให้ระบุนายชื่อเอกสารที่ใช้เป็นหลักในการค้นคว้าวิจัยที่ได้ตรวจสอบเพื่อนำมาเตรียมรายงานและมีการอ้างอิง จัดเรียงลำดับตามตัวอักษร ถ้าเป็นบทความภาษาไทยนำโดยกลุ่มเอกสารภาษาไทยและตามด้วยกลุ่มเอกสารภาษาอังกฤษ รูปแบบของการเขียนเอกสารอ้างอิง ควรเป็น ดังนี้

6.10.1 การอ้างอิงหนังสือ

รูปแบบ : ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์, ชื่อเรื่อง, พิมพ์ครั้งที่, สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์

6.10.2 การอ้างอิงจากวารสาร

รูปแบบ : ชื่อผู้เขียนบทความ, ชื่อบทความ, ชื่อวารสาร, ปีที่ (เดือน ปี), เลขหน้า

6.10.3 การอ้างอิงจากงานศิลปะ (จิตรกรรม/ประติมากรรม/ภาพถ่าย)

รูปแบบ : ชื่อศิลปิน, ชื่อผลงาน, ปีที่สร้าง, ชื่อพิพิธภัณฑ์/สถานที่เก็บผลงาน, เมือง.

6.10.4 การอ้างอิงจากเพลง/ดนตรี/การแสดง

รูปแบบ : ชื่อศิลปิน, ชื่อผลงาน, ปีที่สร้าง, ชื่อสถานที่, เมือง.

4.10.5 การอ้างอิงจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์

รูปแบบ : ชื่อผู้แต่ง, ปี, ชื่อเรื่อง (CD-ROM), สถานที่: ปีที่จัดทำ.

รูปแบบ : ชื่อผู้แต่ง, ปี, ชื่อเรื่อง (ออนไลน์) ปีที่พิมพ์ (วัน เดือน ปีที่อ้าง)

จาก Website. (ระบุชื่อ)

ตัวอย่างเอกสารอ้างอิง

จักรกฤษณ์ นรมิตผดุงการ และทวี สวมมาลี. 2519. "ความสามารถในด้านการเงินของเทศบาล กรณีของเทศบาลนครกรุงเทพ ก่อนเปลี่ยนแปลงเป็นกรุงเทพมหานคร." *วารสารพัฒนบริหารศาสตร์* 16 (เมษายน): 231-254.

ณรงค์ รัตน์. 2528ก. *การครอบครองและการรับรู้เทคโนโลยีในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ:

ศูนย์ถ่ายทอดเทคโนโลยี กระทรวงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและการพลังงาน.

_____. 2530. *เทคโนโลยีโลหะอุตสาหกรรมหล่อ*. กรุงเทพฯ: ศูนย์ถ่ายทอดเทคโนโลยี กระทรวงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและการพลังงาน.

ณรงค์ รัตน์, พัชรี อรรถจินดา, และกฤษฎา ธาธาสุข. 2531. *การทำสัญญาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ใน*

เชิงธุรกิจ. กรุงเทพฯ: ศูนย์ถ่ายทอดเทคโนโลยี กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและการพลังงาน.

ทวี เสรีवास. 2551. *ร่องรอยชีวิตจากเมืองสู่พื้นที่ถิ่น*. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุญธรรม กิจปรีดาวิสุทธิ และสมคิด อิศระวัฒน์. 2526. *ประชากรศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต.

Byrne, Maritza Ivonne. 1996. *Self-talk and Test Anxiety*. PhD thesis, Monash University, Melbourne.

Ferguson, Nicolas, and Maire O'Reilly. 1979a. *English for International Banking*. London: Evans.

_____. 1979b. *English Telephone Conversation*. London: Evans.

Parikh, Mihir and Sameer Verma. 2002. "Utilizing Internet Technologies to Support Learning: An Empirical analysis." *International Journal of Information Management* 22, no. 1: 27-46

6.4 คำสำคัญ (Keywords)

กำหนดคำสำคัญที่เหมาะสมสำหรับการนำไปใช้ทำคำค้นในระบบฐานข้อมูล ที่คิดว่า ผู้ที่จะค้นหาบทความควรใช้ ให้ระบุทั้งคำในภาษาไทยและภาษาอังกฤษใส่ไว้ท้ายบทคัดย่อของแต่ละภาษา อย่างละไม่เกิน 5 คำ

6.5 บทนำ (Introduction)

อธิบายถึงที่มาและความสำคัญของปัญหาและเหตุผลที่นำไปสู่การศึกษาวิจัย หรือให้ข้อมูลทางวิชาการที่มีการตรวจเอกสาร (Literature Review) พร้อมทั้งจุดมุ่งหมายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งวัตถุประสงค์ของการวิจัย/งานวิชาการ

6.6 วิธีการวิจัย เครื่องมือการวิจัย และระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology) : กรณีที่เป็นบทความวิจัย

อธิบายกระบวนการดำเนินการวิจัย โดยบอกรายละเอียดของวิธีการศึกษา สิ่งที่น่าสนใจ จำนวน ขนาด ลักษณะเฉพาะของตัวอย่างที่ศึกษา ตลอดจนเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการศึกษา อธิบายแบบแผนการวิจัย การเลือกตัวอย่าง วิธีการเก็บข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล

6.7 ผลการวิจัย (Research Results) : กรณีที่เป็นบทความวิจัย

เสนอผลการวิจัยอย่างชัดเจน ตรงประเด็นตามลำดับขั้นตอนของการวิจัย ถ้าผลไม่ซับซ้อนและมีตัวเลขไม่มาก ควรใช้คำบรรยาย แต่ถ้ามีตัวเลขหรือตัวแปรมาก ควรใช้ตารางหรือแผนภูมิแทน โดยไม่ควรมีเกิน 5 ตารางหรือแผนภูมิ โดยต้องมีการแปลความหมายและวิเคราะห์ผลที่ค้นพบ และสรุปเทียบกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ (ถ้ามี)

6.8 การอภิปรายผล การวิจารณ์และสรุป ข้อเสนอแนะ (Discussions, Conclusions, and Recommendations)

เป็นการชี้แจงผลการวิจัยว่าตรงกับวัตถุประสงค์/สมมติฐานของการวิจัย สอดคล้องหรือขัดแย้งกับผลการวิจัยของผู้อื่นที่มีอยู่ก่อนหรือไม่อย่างไร เหตุผลใดจึงเป็นเช่นนั้น และให้จบด้วยข้อเสนอแนะที่จะนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ หรือทิ้งประเด็นคำถามการวิจัย ซึ่งเป็นแนวทางสำหรับการทำวิจัยต่อไป

6.9 กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgements)

ระบุสั้นๆ ว่าได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยและความช่วยเหลือจากที่ใดบ้าง

6.10 การอ้างอิงและเอกสารอ้างอิง

การอ้างอิง ใช้หลักเกณฑ์ APA โดยระบบการอ้างอิงในเนื้อหาบทความ แบบนาม-ปี และเลขหน้า ในข้อความที่อ้างถึง สำหรับรูปแบบการอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา จะมี 3 รูปแบบ ดังนี้

ก. (ผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์, เลขหน้า) ไว้ท้ายข้อความที่อ้างอิง

ตัวอย่างรูปแบบ : (สุนีย์ มัลลิกะมาลย์, 2549, น. 200-205)

ข. ผู้แต่ง (ปีที่พิมพ์, เลขหน้า) ใช้ในกรณีที่ระบุชื่อผู้แต่งในเนื้อหาแล้ว

ตัวอย่างรูปแบบ : พัทธรา บุญมาน่า (2551, น. 5) ได้ศึกษาถึงการทำให้วิจัยของ
อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.....

ค. ปีที่พิมพ์ ผู้แต่ง (เลขหน้า) ใช้ในกรณีที่มีการระบุปีที่พิมพ์ และผู้แต่งในเนื้อหาแล้ว

ตัวอย่างรูปแบบ : ในปี 2542 เสรี วงษ์มณฑา ได้ให้ความหมายว่า “การ
ประชาสัมพันธ์เป็นการกระทำทั้งหลายทั้งปวงที่เกิดจากการ
วางแผนล่วงหน้าใน การที่จะสร้างความเข้าใจกับสาธารณะชน
ที่เกี่ยวข้อง.....” (น. 9)

ทั้งนี้ ต้องมีความยาวไม่เกิน 3 บรรทัด แต่ถ้าเกิน 3 บรรทัด ต้องขึ้นบรรทัดใหม่แล้วย่อหน้า

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การเสนอบทความวิชาการ/วิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อตีพิมพ์
ในวารสารวิชาการ "ศิลปกรรมสาร" คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. กำหนดเผยแพร่ ปีละ 2 ฉบับ (มกราคม-มิถุนายน และ กรกฎาคม - ธันวาคม)
2. การเผยแพร่ มอบให้ห้องสมุดในสถาบันการศึกษา ทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนหน่วยงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม

3. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในศิลปกรรมสาร จะต้องผ่านการพิจารณาคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย 2 ท่านต่อบทความ

4. เกณฑ์การพิจารณาบทความ

4.1 เกณฑ์การพิจารณาบทความมีดังนี้ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ คุณค่าทางวิชาการ ความสมบูรณ์ของเนื้อหาและโครงสร้าง ภาษาที่ใช้ ความชัดเจนของสมมติฐาน/วัตถุประสงค์ ความชัดเจน ของการนำเสนอ และการจัดระเบียบบทความ ความถูกต้องทางวิชาการ การอภิปรายผล และการอ้างอิงที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ

4.2 บทความจะต้องได้รับการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งกองบรรณาธิการอาจให้ผู้เขียนปรับปรุงให้เหมาะสมยิ่งขึ้นและทวงไว้ซึ่งสิทธิ์ในการตัดสินใจตีพิมพ์หรือไม่ก็ได้

5. ประเภทของผลงานทางวิชาการ

5.1 บทความวิจัย (Research Article) เป็นบทความที่มีรูปแบบของการวิจัยตามหลักวิชาการ กล่าวคือ มีการตั้งสมมติฐานหรือมีการกำหนดปัญหาที่ชัดเจนสมเหตุสมผล ระบุวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนแน่นอน มีการค้นคว้าอย่างมีระบบ รวบรวมวิเคราะห์ข้อมูล ศึกษาและสรุปผลตรงตามวัตถุประสงค์ เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ

5.2 บทความทางวิชาการ (Article) เป็นบทความที่เขียนขึ้นในลักษณะวิเคราะห์วิจารณ์ หรือเสนอแนวคิดใหม่ๆ จากพื้นฐานทางวิชาการที่ได้เรียบเรียงจากผลงานทางวิชาการของตนเอง หรือของคนอื่น หรือเป็นบทความทางวิชาการที่เขียนขึ้นเพื่อเป็นความรู้ที่สำคัญแก่คนทั่วไป

6. รูปแบบของบทความ

แนวทางและรูปแบบการเขียนบทความวิชาการ/วิจัย ต้องมีเนื้อหา ดังนี้

6.1 ชื่อเรื่อง (Title)

ควรกะทัดรัด ไม่ยาวเกินไป ชื่อเรื่อง ต้นฉบับภาษาไทยให้พิมพ์ชื่อเรื่องภาษาไทยก่อนแล้ว ตามด้วยภาษาอังกฤษ

6.2 ชื่อผู้เขียนและหน่วยงานสังกัด (Authors)

ให้ระบุชื่อเต็ม-นามสกุลเต็มของผู้เขียนทุกคน และระบุตำแหน่งทางวิชาการ หน่วยงานหรือสถาบันที่สังกัด

6.3 บทคัดย่อ (Abstract)

กำหนดให้มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความยาวไม่เกิน 350 คำ (บทคัดย่อที่เขียนควรเป็นแบบ Indicative Abstract คือ สั้นและตรงประเด็นและให้สาระสำคัญเท่านั้น ไม่ควรเขียนแบบ Informative Abstract ตามแบบที่เขียนวิทยานิพนธ์หรือรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์)